Connecticut College Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1812

Eloge de la Laideur

Alexis de Garaudé

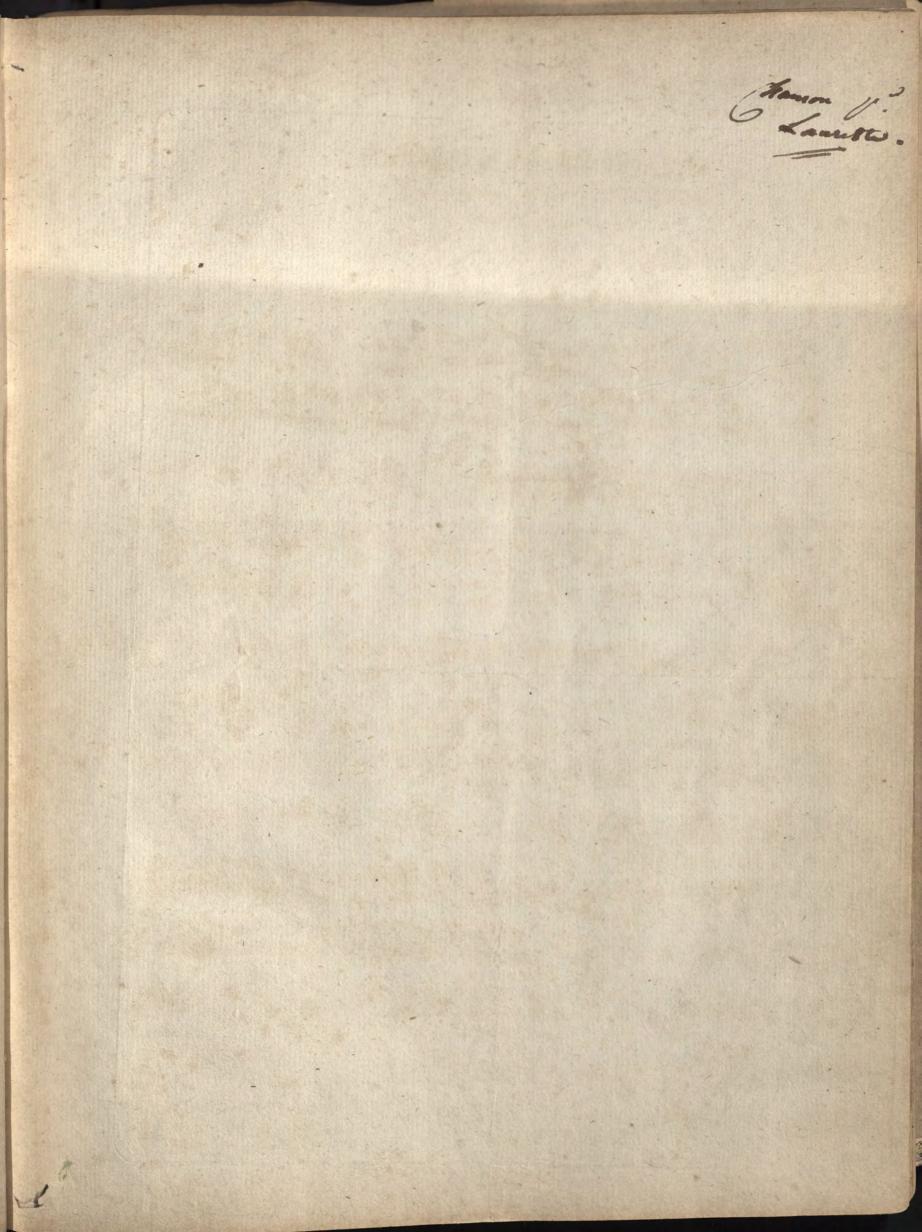
Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation

Garaudé, Alexis de, "Eloge de la Laideur" (1812). *Historic Sheet Music Collection*. 1624. http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1624

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



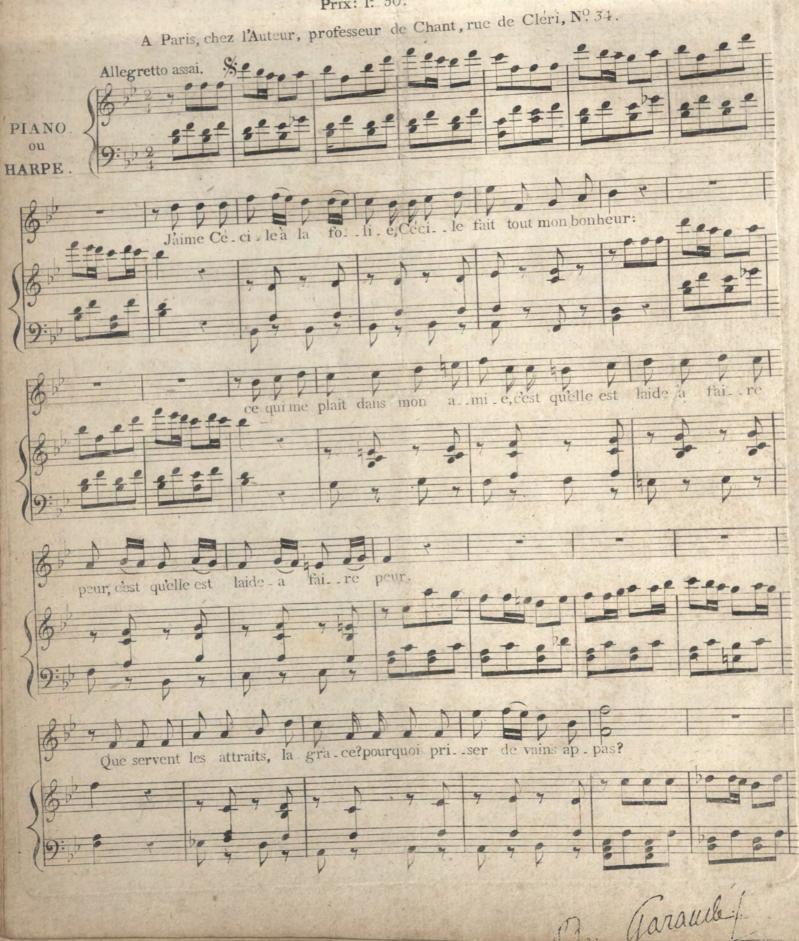
L'ELOGE DE LA LAIDEUR,

CHANSONNETTE Dedice aux Jolies Femmes.

Paroles de Mr. BIROT.

Musique de A. GARAUDE, de la Musique de S. M. l'Empereur et Roi.

Prix: If 50°





Près d'une laide, quand on goûte

Le charme des plus doux aveux,

Sans distraction on l'écoute,

De sang-froid on la juge mieux:

A lui ravir quelque caresse,

Si l'on se hasarde parfois,

Sage, avec lenteur on se presse;

On n'a pas l'embarras du choix. (Bis)

3º C.

Aux accès de la jalousie,
Qu'un autre soit toujours enclin,
De cette triste maladie,
Je brave l'impuissant venin:
Ma Cècile m'est si fidèle!
Je crois seul en être chéri;
Et si je suis jaloux loin d'elle,
En la voyant je suis guéri. (Bis)

Dans un parallèle profane,
Un amant compare toujours
A Flore, à Venus, à Diane,
L'objet charmant de ses amours:
Dans une entreprise semblable,

Par mon grand respect pour la fable
Et surtout pour la verité. (Bis)

5.º C.

Petits yeux et bouche fendue,
Oreille longue et nez camard.....
A jamais, sur mon ame émue,
Régnez sans effort et sans art:
Oui ton amant, chère Cécile,
Saura te conserver son coeur;
Plus une tâche est difficile,
Plus elle est propre à faire honneur.

6º C.

Vous qui me outez en silence,
Gardez-vous de blamer mon goût;
Dans mes couplets, en conscience,
Je mens de l'un a l'autre bout:
Le nom, les traits de ma maîtresse,
J'ai dû tout vous dissimuler;
Qui se vante de sa richesse,
S'expose à se faire voler. (Bis)

